

МИЛЕЕ ВСЕХ БЫЛ ДЖЕММИ..?)

Шотландская песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Л. БЕТХОВЕН
(1770-1827) Соч.108, №1

Andantino un poco allegretto

нар



Музыкальное введение для фортепиано, состоящее из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот (верхняя и нижняя октавы). Вторая система также содержит две строки нот. Музыка начинается с аккорда G4 (дольный октава) и развивается в ритме 3/4. Динамика обозначена как 'p' (пиано).



Музыкальное сопровождение для первой системы вокальной партии. Оно состоит из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Музыка начинается с аккорда G4 (дольный октава) и развивается в ритме 3/4. Динамика обозначена как 'p' (пиано).

1. Ми.

ле - с всех был Джем - ми, мой ми - лый, люби - мый, ме -
я люби - ла Джем - ми и вер - но, и неж - но, но
ес - ли толь - ко знал он, как вер - но и неж - но е -



Музыкальное сопровождение для второй системы вокальной партии. Оно состоит из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Музыка начинается с аккорда G4 (дольный октава) и развивается в ритме 3/4. Динамика обозначена как 'p' (пиано).

ня любил мой Джем - ми, так ис - кренно любил! Но
страст - ным у - ве - рень - ям вни - ма - ла свы - со - ка. Над
- го люб - лю и жаж - ду о - пять сви - да - нья сним! Ах,



Музыкальное сопровождение для третьей системы вокальной партии. Оно состоит из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Музыка начинается с аккорда G4 (дольный октава) и развивается в ритме 3/4. Динамика обозначена как 'p' (пиано).

вот чем ми - лый мой стра - дал, он серд - ца жен - ско - го не знал, лу -
Джем - ми зло шу - ти - ла я, с До - наль - дом тан - це - ва - ла я, е -
толь - ко дай - те дру - гу знать, что веч - но бу - ду я стра - дать, гру -

cresc.

- ка - вых чар не по - ни - мал, о как мне жаль, как жаль!
- го цве - ты но - си - ла я, а Джем - ми прочь гна - ла.
- стить и сле - зы про - ливать враз - лу - ке без дружка!

p *cresc.* *p*

cresc.

p *cresc.*

Для повтора

Для окончания

2. Хоть
3. Ах,

p

p